ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.А. БЛОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | | ФАКТ | |
| 16 (28) ноября 1880 | | Родился в Петербурге, в Ректорском доме Санкт-Петербургского университета. | |
| 1885 1886 | | Первые поэтические опыты (сохранились благодаря воспоминаниям М.А. Бекетовой – сестры матери поэта). | |
| 1898 | | Окончание Введенской гимназии и поступление на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. | |
| 1901 | | Переход на славяно-русское отделение историко-филологического факультета. | |
| Начало 1900 | | Традиционно летние месяцы семья проводила в подмосковном имении Шахматово, где произошло знакомство Блока с дочерью великого русского химика – профессора Д.И. Менделеева – Любовью Дмитриевной, которая стала женой поэта (1903) и его Прекрасной Дамой. | |
| 1904 | | Первая книга стихотворений – **«Стихи о Прекрасной Даме»,** которая сразу же ввела его в круг видных поэтов-символистов. | |
| 1906 | | Окончание университета (В это время Блок – уже признанный поэт). | |
| 1905-1910 | | Период активного поэтического творчества. Создается цикл лирических драм нового жанра для русского театра и литературы.  Одна за дpугой выходят кни-ги Блока - сбоpники стихов «Нечаянная pадость»  (1907) , «Снежная маска» (1907) , «Земля в снегу» (1908) , сбоpник  «Лиpические дpамы» (1908)  В 1908 году была написана , в 1909 году опубликована большая дpама Блока  «Песня судьбы» (постановка ее на сцене не осуществилась) .  Работа над публицистическими статьями. Путешествие по Европе, самое яркое впечатление оставила Италия. | |
| 1910-1911 | | Подготовка к изданию первого «Собрания стихотворений». Рождение идеи «лирической трилогии». | |
| 1914 -1916 | | Начало работы над поэмой **«Возмездие»,** в которой пытается осмыслить судьбу своего поколения и русской интеллигенции в целом. Творческий и личностный кризис. Потрясение ужасами войны. Призыва | |
| 1917 | | ***«Год молчания».*** Напряженное ожидание разрешения драматической ситуации в общественной жизни России. После октябрьских событий – подъем, восторженное восприятие «музыки революции». | |
| 1918 | | Создание поэмы **«Двенадцать»** и статьи «Интеллигенция и революция», порожденных революционным восторгом поэта. Начало жестокой травли поэта его бывшими друзьями сподвижниками, утверждение, что Блок «продался большевикам». | |
| 1918-1920 | | Активная общественная работа по сохранению ценностей культуры. Разочарование в революционных восторгах: «…все теперь будет меняться только в другую сторону, а не в ту, которой жили мы, которую любили мы». | |
| 7 августа 1921 | | Умер в Петрограде от тяжелой болезни сердца и нервного расстройства. Похоронен на Смоленском кладбище. | |
| **Блок Александр Александрович (1880 – 1921)** **Основные даты жизни и творчества.** | |
|  | |
| 1880, 16 (28) ноября – родился в Петербурге. Отец – профессор права Варшавского университета, мать – М.А.Бекетова, писательница и переводчица. Детство прошло в Петербурге и в подмосковном [имении Шахматове](http://literatura5.narod.ru/blok_shaxmatovo.html).  1898–1906 – учеба на славяно-русском отделении филологического факультета Петербургского университета. 1903 – женитьба  на Л.Д.Менделеевой, дочери Д.И.Менделеева. Знакомство с А.Белым и [В.Брюсовым](http://literatura5.narod.ru/brusov_biogr.html),  первые выступления в печати в журнале петербургских символистов Д.С.Мережковского и З.Н.Гиппиус "Новый путь" .  1904 – публикация сборника "Стихи о Прекрасной Даме", где предстает как лирик-символист, испытавший (с 1901 г.) влияние мистической поэзии Вл.Соловьёва, проникнутой культом "Вечно-женственного" и "Мировой души".  1905, октябрь – принимает участие в демонстрации.  1906 – драма "Балаганчик", "Король на площади", ["Незнакомка"](http://literatura5.narod.ru/blok_neznakomka.html).  1907 – сборник "Снежная маска", посвящённый актрисе Н.Н.Волоховой. 1907–1908 – ведет литературное обозрение в журнале "Золотое руно", резко критикует символизм ("Вопросы, вопросы, вопросы", 1908), пишет о задачах искусства ( "О лирике", 1907, "О театре", "Народ и интеллигенция"). 1908 – третий сборник стихов "Земля в снегу". 1910–1911 –   работает над поэмой "Возмездие" (работа с перерывами продолжалась до 1921 г., но поэма осталась незавершенной). 1911 – четвертый сборник "Ночные часы". 1911–1912 – выход трехтомного собрания стихотворений Блока.  1915 – сборник "Стихи о России", поэма "Соловьиный сад". 1916 – "Стихотворения. Книга первая". Блока призывают в армию. Благодаря содействию поэта Зоргенфрея Блока зачисляют табельщиком в инженерно-строительную дружину, возводящую военные укрепления в Полесье. 1917, март – после февральских событий возвращается в Петроград. Работает одним  из редакторов стенографического отчёта Чрезвычайной следственной комиссии по делам бывших царских министров. Результат этой работы – книга "Последние дни императорской власти" (1921).  1918 – "Стихотворения. Книга вторая". Пишет произведения, в которых отчетливо выражает свое отношение к революции (статья  "Интеллигенция и Революция",  [поэма "Двенадцать"](http://literatura5.narod.ru/blok_12.html),  стихотворение "Скифы" и др.). Ведет большую литературную и общественную работу: в Государственной комиссии по изданию классиков, в Театральном отделе Наркомпроса, в Союзе деятелей художественной литературы, в издательстве "Всемирная литература", в Союзе поэтов. 1919 – назначен председателем режиссёрского управления Большого драматического театра (Петроград).  1920 – опубликованы сборники "За гранью прошлых дней", «Седое утро". 1921 – "Стихотворения. Книга третья".  25 апреля – в Большом драматическом театре состоялся авторский вечер Блока. Дописывает вчерне третью главу поэмы "Возмездие".  1921, 7 августа – Александр Блок  умирает в Петрограде. В 1944 году прах Блока перезахоронен на Литераторских мостках на Волковском кладбище. | |