|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Содержание сочинения (СХЕМАТИЧНО)!** |
| **К 1.** Формулировка **ПРОБЛЕМЫ** исходного текста | Великий русский писатель А. П. Чехов размышляет над проблемой счастья.  ( Как каждый человек понимает счастье?) |
| **К 2.** Комментарий к сформулированной проблеме исходного  текста.  **ПРИМЕР №1.** | Автор показывает двух героев-пастухов, они очень разные: старик, лежавший на животе у самой дороги, и молодой человек, любующийся звездным небом. Именно старик заводит разговор о счастье, которое может принести клад, зарытый и так и не найденный, «заговоренный». Старик утверждает, что « клад – это ж и есть счастье человеку!» |
| **ПОЯСНЕНИЕ**  к примеру №1 | Автор показывает, что мечта о «золотом» счастье, видимо, долгие годы оставалась для героя главной, несбыточной, неслучайно автор подчеркивает, что его «не отпускали мысли о кладах». |
| К 2. Комментарий к проблеме текста.  **ПРИМЕР №2** | Продолжая размышление о счастье, автор противопоставляет первому герою «второго», которому «не нужны клады». Разговор о счастье навел молодого героя на размышление о «фантастичности и несбыточности человеческого счастья». |
| **ПОЯСНЕНИЕ**  к примеру №2 | Автор показывает, как простой ночной разговор открыл в человеке не желание стремиться к поискам клада, богатства, а способность мечтать, думать о счастье и стремиться к нему. |
| Смысловая **связь** между примерами. |  |
| **К 3**. Отражение **позиции автора** исходного текста | Позиция автора однозначна: автор считает, что у каждого человека своё понимание счастья. |
| **К 4.** Отношение к позиции автора по проблеме исходного  текста | Я разделяю позицию автора: кому-то для счастье нужно здоровье, кому- то богатство, а для кого - счастье – просто жить, любить.  ( А. П. Чехов. Крыжовник. Дама с собачкой). |