Итоговый тест по русскому языку.

 2. Синтаксический анализ. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

 (1)Наши глаза специально предназначены для того, чтобы снабжать нас информацией о глубине, расстоянии, величине, движении и цвете, к тому же они способны двигаться вверх, вниз и в обе стороны, давая нам максимально широкий обзор. (2)Человеческий глаз можно сравнить с фотоаппаратом: передняя стенка глаза действует как линза объектива, которая преломляет проходящие через неё лучи света. (3)Зрачок похож на расположенную позади объектива диафрагму: расширяясь и сужаясь, он регулирует количество проникающего в глаз света. (4)Внутренняя оболочка глаза, или сетчатка, — это «фотоплёнка» и «экран», на котором фокусируется фотоснимок. (5)На самом деле глаз устроен гораздо сложнее: если фотоаппараты просто запечатлевают действие на плёнке, то люди и животные способны распознавать попавшую на сетчатку информацию и действовать на основании увиденного.

1) В предложении 1 две грамматические основы.

2) Сложное предложение 2 состоит из трёх частей, представленных простыми двусоставными предложениями.

3) Предложение 3 бессоюзное сложное.

4) В сложноподчинённом предложении 4 придаточное определительное.

5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.

3. Укажите цифры, на месте которых должно стоять ТИРЕ.

Кенгуру (1) известное всем животное. Его можно увидеть (2) и в зоопарке (3 и на страницах детских книжек (4) оно изображено (5) на австралийских деньга и на почтовых марках. В глубине Австралии живёт гигантский рыжий кенгуру а в лесах (6) его серый брат. Есть у этого животного удивительные особенности. Взглянешь на второй и третий пальцы на задней ноге кенгуру (7) увидишь (8) он срослись и образовали ручку (9) которой очень удобно расчёсывать шёрстку.

4. Замените словосочетание «ткань в клетку», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЗИРАТЬ (труса) — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки пере-.

2) РАСТАЩИТЬ (в разные стороны) — в корне слова с безударной чередующейся гласной перед -СТ пишется буква А.

3) НИЗКИЙ — в качественном прилагательном, имеющем краткую форму, пишется суффикс -К-.

4) БЕЗГРАНИЧНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква З.

5) СИНИЦЫ — в окончании имени существительного после Ц пишется буква Ы.

 Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1)Однажды ранней осенью шарманщик пришёл к нам во двор без попугая. (2)Он равнодушно крутил ручку шарманки. (3)Она высвистывала польку «Пойдём, пойдём, ангел милый, пойдём танцевать со мной». (4)Шарманщик обводил глазами балконы и открытые окна, дожидаясь, когда наконец полетит во двор медная монета, завёрнутая в бумажку.(5)Я выбежал к шарманщику. (6)Он сказал мне, не переставая вертеть шарманку:

- У Митьки хвороба. (7)Сидит, как ёж. (8)Твои орешки и то лущить бросил.
(9)Видать, подыхает. (10)Шарманщик снял чёрную пыльную шляпу и вытер ею лицо.

-(11)Пропащее существование! — сказал он.- (12)Одной шарманкой, без Митьки, на хлеб не заработаешь. (13)Кому теперь вытягивать «счастье»?

(14)Попугай за пять копеек вытаскивал желающим зелёные, синие и красные билетики с напечатанными на них предсказаниями. (15)Билетики эти назывались почему-то «счастьем». (16)Они были свёрнуты в трубочки и уложены, как папиросы, в коробку от гильз. (17)Прежде чем вытащить билетик, Митька долго топтался по жёрдочке и недовольно кричал. (18) Предсказания были написаны весьма тёмным языком.

«(19)Вы родились под знаком Меркурия, и камень ваш есть изумруд, иначе смарагд, что означает нерасположение и окончательное нахождение житейского устройства в годы, убелённые сединой. (20)Бойтесь блондинок и блондинов и предпочитайте не выходить на улицу в день усекновения главы Иоанна Предтечи». (21)Иногда в билетиках были короткие и зловещие фразы: «Завтра к вечеру» или «Если хочешь остаться живым, никогда не оглядывайся».

(22)Через сутки Митька издох, я похоронил его в яру в картонной коробке от ботинок. (23)Шарманщик исчез. (24)Я рассказал маме о смерти попугая. (25)Губы у меня дрожали, но я сдерживался.

- (26)Одевайся, — строго сказала мама. - (27)Пойдём к Бурмистрову.
(28)Бурмистров был старичок с зелёной от старости бородой. (29)Он держал тёмный и тесный магазин на Бессарабке. (30)Там глуховатый этот человек, похожий на гнома, торговал великолепными вещами: удочками, разноцветными поплавками, аквариумами, золотыми рыбками, птицами, муравьиными яйцами и даже переводными картинками. (31)Мама купила у Бурмистрова пожилого зелёного попугая с оловянным кольцом на ноге. (32)Мы одолжили у Бурмистрова клетку. (33)Я нёс в ней попугая. (34)По дороге он изловчился и прокусил мне палец до самой кости. (35)Мы зашли в аптеку. (36)Мне перевязали палец, но я был так взволнован, что почти не почувствовал боли. (37)Мне очень хотелось поскорее отнести попугая к шарманщику, но мама сказала:

- Я пойду вместе с тобой. (38)Я должна это видеть сама.

(39)Она ушла к себе переодеться. (40)Мне было стыдно, что мама переодевается, чтобы пойти к нищим, оборванным людям, но я не смел ей ничего сказать. (41)Через несколько минут она вышла. (42)На ней было старенькое платье, заштопанное на локтях. (43)На голову она накинула платок. (44)На этот раз она даже не натянула на руки свои элегантные лайковые перчатки. (45)И туфли она надела со стоптанными каблуками. (46)Я с благодарностью взглянул на неё, и мы пошли.

(47)Мама мужественно спустилась в овраг, прошла мимо онемевших от изумления растрёпанных женщин и даже ни разу не приподняла юбку, чтобы не запачкать её о кучи мусора и золы.

(48)Лиза, увидев нас с попугаем, вспыхнула, серое её лицо покрылось жарким румянцем, и она неожиданно сделала маме реверанс. (49)Шарманщика не было дома. (50)Лиза взяла попугая и, всё больше краснея, повторяла одни и те же слова:

-Ну, зачем это вы! (51)3ачем это вы!

(52)Его можно будет выучить вытаскивать «счастье»? — спросила мама.

- (53)Да, в два дня! — радостно ответила Лиза. — (54)Но зачем это вы! (55)Господи! (56)3ачем? (57)Это же каких денег стоит!

(58)На следующий день мама отослала Лизе в Святославский яр чёрное платье моей сестры и свои коричневые ботинки. (По К. Г. Паустовскому\*)

6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера

1) Шарманщик пришёл во двор рассказчика без попугая, потому что птица улетела.

2) Попугай Митька помогал шарманщику зарабатывать деньги, вытаскивая для желающих билетики с предсказаниями.

3) Рассказчик уговорил маму сжалиться над бедными людьми и купить им нового попугая.

4) Лиза сомневалась, что нового попугая можно быстро научить вытаскивать «счастье».

5) Рассказчик был благодарен маме за то, что перед посещением Святославского яра она оделась так, чтобы не выделяться среди нищих.

7.Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1)Они были свёрнуты в трубочки и уложены, как папиросы, в коробку от гильз.

2)Иногда в билетиках были короткие и зловещие фразы: «Завтра к вечеру» или «Если хочешь остаться живым, никогда не оглядывайся».

3)Попугай за пять копеек вытаскивал желающим зелёные, синие и красные билетики с напечатанными на них предсказаниями.

4)Лиза, увидев нас с попугаем, вспыхнула, серое её лицо покрылось жарким румянцем, и она сделала маме реверанс.

5) На следующий день мама отослала Лизе в Святославский яр чёрное платье моей сестры и свои коричневые ботинки.

8.Лексический анализ.

В предложениях 11-17 найдите слово, употреблённое в значении «переносной механический орган без клавишного механизма в виде ящика, который надевается на плечо». Выпишите это слово.

9.2. Сформулируйте **ТЕЗИС**. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 47 текста: ***«Мама мужественно спустилась в овраг, прошла мимо онемевших от изумления растрёпанных женщин и даже ни разу не приподняла юбку, чтобы не запачкать её о кучи мусора и золы».***