**Развитие культуры в русских землях во второй половине 13-14 в.в.**

В памятниках культуры находят отражения важные события, происходившие в истории стран народов. Русская культура периода ордынского ига не являлась исключением.

Наша цель: изучить развитие культуры в русских землях во второй половине XIII–XIV вв.

Задачи:

- определить факторы, способствующие началу возрождения русской культуры во второй половине XIV в.;

- рассмотреть особенности устного народного творчества и литературы в XIII–XIV вв.;

- познакомиться с произведениями изобразительного искусства и зодчества XIII–XIV вв.

На уроке мы узнаем:

- об исторических условиях, оказавших влияние на развитие культуры Руси второй половины XIII–XIV в.;

- о складывании русского иконостаса, об особенностях иконописи развитого Средневековья и её символике;

- о вершинах художественного творчества и их творцах Феофане Греке, Андрее Рублёве;

мы научимся:

- выявлять отличие жанра былин от жанра исторической песни и летописи;

- распознавать особенности каменного строительства нового периода русской истории;

мы сможем:

- перечислять важнейшие памятники русской культуры;

- показывать на карте города, которые стали новыми центрами летописания;

- определять жанры и стили произведений литературы, изобразительного искусства и зодчества XIII–XIV вв.

внимательно прочитайте параграф 22 учебника , пройдите по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7917/start/254284/> и изучите материал урока на сайте РЭШ: теоретический, дополнительный материал, видеоурок, выполните тренировочное задание и контрольные тесты. Не забудьте, что вы должны зарегистрироваться на сайте (кто ещё этого не сделал) и прикрепиться к моей учетной записи по ссылке (после регистрации). Скриншоты выполненных заданий присылать мне не надо, я всё увижу в своем журнале.

 В тетрадях подпишите тему урока и выполните задания:

1. Выпишите жанры устного народного творчества и литературы и соответствующие им произведения

2.Заполните таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название памятника архитектуры | Город |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |

**3. перечислите работы иконописца Феофана Грека**

 **4. Выучите и перепишите в тетрадь термины**

Темпера – краски, которые разбавляются водой и приготавливаются на основе сухих порошковых пигментов.

Жанр – группа произведений, которые объединяют одинаковые свойства и особенности содержания.

Былина – народная эпическая песня о героических событиях, людях или примечательных эпизодах национальной истории.

Деисус (деисис) – икона или группа икон, имеющая в центре изображение Христа (чаще всего в иконографии Вседержителя), а справа и слева от него соответственно Богоматери Иоанна Крестителя, представленных в традиционном жесте молитвы.

Буквица – крупная, отличающаяся от остальных букв в строке, первая буква главы, раздела или целой книги.

Полуустав – форма кириллицы, возникшая во второй половине XIV века, этот почерк более мелкий и округлый, буквы его больше похожи на прописные, а не печатные.

Канон –традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность норм и правил в какой-либо области, в том числе в культуре.

Усыпальница – особое место захоронения знатных и княжеских (царских) семей, обычно храмы или специальные постройки.