**I.** **Вариант по тексту 43.**

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

(1)Семён Иванович Челюскин был одним из ярких представителей эпохи Петра Первого, полярным исследователем, мореплавателем. (2)Родители Семёна Челюскина, небогатые дворяне, отправили своего сына на учёбу в Навигацкую школу – учебное заведение, в котором готовили офицеров молодого российского флота. (3)Став морским офицером, Челюскин нёс службу на Балтийском флоте, где отлично зарекомендовал себя. (4)В 1733 году Челюскин был произведён в штурманы и направлен в Великую Северную экспедицию. (5)На исследование новых земель было послано несколько кораблей. (6)Командиром одного из кораблей экспедиции стал лейтенант Василий Васильевич Прончищев. (7)Своим заместителем он назначил старого друга – штурмана Семёна Ивановича Челюскина.

1) В предложении 2 слово ДВОРЯНЕ - подлежащее в одной из частей сложного предложения.

2) Предложение 2 сложноподчинённое с изъяснительным придаточным.

3) Предложение 3 сложноподчинённое.

4) Предложение 4 осложнено однородными сказуемыми.

5) Предложение 7 осложнено обособленным приложением.

3.  Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Считается (1) что хохлома возникла на левом берегу Волги в XVII веке (2) и что своё название промысел получил в честь одноимённой деревни (3) которая в те времена была центром сбыта различной утвари (4) посуды (5) и мебели (6) шкатулок (7) и кубышек (8) а украшались хохломские изделия золотыми и красными узорами на чёрном фоне (9) на котором часто были изображены сочные гроздья рябины с весенними молодыми листьями и пышные цветы.*

4.  Замените словосочетание «фарфоровые собаки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИШИТЬ (пуговицу) – с приставкой ПРИ- пишутся слова, которые имеют значение действия. выполненного не до конца.

2) КАСАТЕЛЬНАЯ (к окружности) – в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква А.

3) (мощный) ЦИКЛОН – в корне слова после Ц пишется буква И.

4) ОБЪЯВЛЯТЬ – после приставок, оканчивающихся на согласный, перед буквами Е, Ё, Ю, Я пишется буква Ъ.

5) ПУТАНИЦА – в существительных, образованных от прилагательных или причастий, пишется столько же букв Н, сколько в словах, от которых они образованы.

*Прочтите текст и выполните задания 6–9.*

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

– (4)Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – этo лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

– (10)Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.

(21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

– (22)Любишь наказывать? – вполушутку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила:

– (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

– (26)На зло отвечают, – возразила я.

– (27)Чем?

– (28)Подчиняются.

– (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама.

(32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками. (33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отвращения не питала.

(35)С появлением Ларисы многое изменилось. (36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я. (38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. (39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой.(По А. Алексину)\*

6 .Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчице нравилось, когда в детстве её сравнивали со статуэткой.

2) Воспитательница детского сада поставила рассказчицу в конец строя.

3) Рассказчица любила властвовать над игрушками.

4) Мама не одобряла высокомерного отношения рассказчицы к игрушкам.

5) Кукла Лариса изменила отношение рассказчицы к игрушкам и к себе.

7. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – этo лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

8.  Лексический анализ. Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**II. Вариант к тексту 50**.

2. Укажите варианты ответов, в которых содержатся верные утверждения. Запишите номера ответов.

(1)Штурм Измаила был поистине торжеством русского военного искусства. (2)Крепость считалась неприступной. (3)Сами участники штурма, глядя при дневном свете, куда им приходилось ночью взбираться, сами себе не верили. (4)Турки, никак не ожидавшие взятия Измаила, впали в неописуемый ужас. (5)Сама императрица писала, что подобного штурма она не знала. (6)И такой победе мы во многом обязаны полководцу Александру Васильевичу Суворову. (По М.Г. Жуковой)

1) Предложение 1 двусоставное нераспространённое.

2) В предложении 2 простое глагольное сказуемое - СЧИТАЛАСЬ.

3) Предложение 3 простое, осложнённое обособленным обстоятельством.

4) Предложение 4 осложнено обособленным определением.

5) Предложение 5 сложноподчинённое.

3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

*Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретовую пристройку.*

4.Синтаксический анализ. Замените словосочетание «бетонная стена», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5.Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ТУШЁНКА в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется всегда буква Ё.

2) ПРИКОСНОВЕНИЕ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

3) ИЗМУЧЕННЫЙ (усталостью)– на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

4) (заключённый) В НЕВОЛЕ – в существительных 1-го склонения в дательном падеже пишется буква Е.

5) НЕ ИЗУЧИВ (теорию) – частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.

*Прочтите текст и выполните задания 6–9.*

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, Носатый, худой, высокий, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– (18)Спасибо за подарок!

– (19)Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька испуганно дрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.(По В. Дроганову)\*

6 . Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой-рассказчик не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам.

2) Несмотря на то что Бабушкин был носатым, долговязым и нескладным, его в классе уважали и любили.

3) Когда герой-рассказчик учился на втором курсе университета, Колька Бабушкин погиб под Кандагаром, сгорев в танке.

4) Герой-рассказчик всю жизнь жалел о своём поступке.

5) Колька Бабушкин очень просил подарить ему понравившуюся книгу на день рождения.

7.Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

2) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.

3) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.

4) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

5) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку!

8.Лексический анализ. Замените разговорное слово «долговязый» из предложения 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**III. Вариант к тексту 64.**

2.Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

(1)Тёртые ракушки, измельчённое стекло, уголь, какао, соль — вот чем люди пытались почистить зубы в разные времена, нанося их гусиными перьями, листьями и тряпочками. (2)А в египетских гробницах найдены острые палочки, явно похожие на зубочистки. (3)Ухаживать за зубами начали давно: для свежего дыхания жевали смолу и веточки. (4)Японским самураям их кодекс строго-настрого предписывал начищать зубы утром и вечером, до и после еды. (5)А у китайцев ещё тысячу лет назад появились зубные метёлки из конского волоса, первая зубная щётка тоже была привезена в Европу из Китая.

1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.

2) Предложение 2 осложнено обособленным определением.

3) В состав предложения 3 входят два односоставных неопределённо-личных предложения.

4) В предложении 4 грамматическая основа КОДЕКС ПРЕДПИСЫВАЛ НАЧИЩАТЬ.

5) Предложение 5 сложноподчинённое

3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

*(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) – так писал М.Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9)*

4.Синтаксический анализ. Замените словосочетание «цветок в поле», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАРОВНЯТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

2) КОЕ С КЕМ неопределённое местоимение пишется раздельно, если в нём есть приставка КОЕ-.

3) СТРАННЫЙ (человек)– в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.

4) ПОДЪЕХАТЬ – буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Е.

5) СЖАТОЕ (изложение) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

*Прочтите текст и выполните задания 6–9.*

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– (4)Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

(5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет. (6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. (8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

(9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

(10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. (11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

(12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

(14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

(16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

(21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. (24)3апах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

(28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом. (32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное – настоящей, всем существом – жизни.(По Е. Гришковцу)\*

6 . Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В детстве герой-рассказчик очень хотел стать грузчиком.

2) Точные науки (алгебра, геометрия, физика) были «самыми тёмными» предметами для героя-рассказчика.

3) Медицинский институт нравился герою-рассказчику из-за удивительной притягательности анатомички.

4) В старших классах герою-рассказчику очень хотелось студенческой жизни – весёлой, интересной, настоящей.

5) Родители мальчика старались ни в чём ему не отказывать, чтобы он пошёл по их стопам.

7. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

2) Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

3) Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

4) Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу, духу не хватит.

5) Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.

8.  Лексический анализ. Замените разговорное слово «штуками» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.